

目|录

序	1
第一章 绪 论	1
一 目前研究状况	3
二 研究资料	5
第二章 李尚迪的思想文化特征	9
一 正统儒家思想观	11
二 边缘化的人生取向	18
三 “问学”的文化选择	26
四 慕华思想与个人的情感空间	34
第三章 李尚迪与宣南诗社及阮元学派文人	41
一 李尚迪交游的清代人物谱系	43
(一) 《恩通堂集》和清人资料中记录的清代文人	43
(二) 清代文人的内部关系和基本状况	46
二 李尚迪与宣南诗社文人	54
(一) 李尚迪与吴嵩梁	54
(二) 李尚迪与丁泰	58

三	李尚迪与阮元学派文人	61
(一)	李尚迪与刘喜海	61
(二)	李尚迪与仅克中	71
(三)	李尚迪与韩韵海、吴式芬和吕佺孙	82
四	李尚迪与阮元的私淑之谊	90
第四章	李尚迪与“江亭雅集”及常州地域文人	95
一	李尚迪与“江亭雅集”文人	97
(一)	李尚迪与汪喜孙	97
(二)	李尚迪与江亭文人的雅集	107
二	李尚迪与常州地域文人	116
(一)	李尚迪与张曜孙	116
(二)	李尚迪与王鸿	148
(三)	李尚迪与其他常州地域文人	175
第五章	李尚迪与“顾祠修楔”文人	185
一	李尚迪与桐城派文人	187
(一)	李尚迪与孔宪彝和许宗衡	188
(二)	李尚迪与朱琦、冯志沂和叶名澧	193
二	李尚迪与宋诗派文人	206
(一)	李尚迪与祁雋藻	206
(二)	李尚迪与其他宋诗派文人	213
第六章	李尚迪与晚清文人交流的历史价值	229
一	情感交流价值	231
(一)	展现了清代中朝两国文人的精神世界	231
(二)	延续和加强了中朝两国文人的交往关系	234

二 学术与艺术交流价值·····	236
(一) 推动了朝鲜朴学的发展·····	236
(二) 促进了清代金石学的研究·····	237
(三) 加强了中朝两国书画艺术的交流·····	237
三 文学交流价值·····	239
(一) 为认识晚清中朝两国诗歌创作提供了重要视角·····	239
(二) 为传播中朝两国诗歌作出重要贡献·····	241
四 晚清文人对朝鲜文化价值的认识·····	243
参考文献 ·····	245
附 录 ·····	257
附录1: 清代人物谱系征略·····	259
附录2: 清代文人书信选录·····	264
跋 ·····	333